

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i marszałek województwa małopolskiego Marek Nawara podpisali umowę w sprawie unijnej dotacji na budowę Centrum Kongresowego przy Rondzie Grunwaldzkim. Kwota dofinansowania ma wynieść 83 mln złotych.

Inwestycja ma kosztować 360 mln złotych. Już w ubiegłym roku został przygotowany pod nią plac budowy po wcześniejszym przeprowadzeniu wymaganych konsultacji społecznych oraz prac archeologicznych. Teraz dokończono projekt budowlany Centrum i wydane zostało prawomocne pozwolenie na jego budowę. Autorami kompleksu jest ten sam zespół architektów, który zaprojektował Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej: pracownię Ingarden & Ewy Architekci z Krakowa oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio. Rozpoczęcie pierwszego etapu prac budowlanych zaplanowano na jesień tego roku.

Centrum Kongresowe zajmie powierzchnię ok. 0,8 hektara i będzie miało blisko 37 tys. m² powierzchni. Będzie można organizować w nim imprezy na ponad 2000 osób. Aranżacja widowni największej sali kompleksu ma być elastyczna, dostosowana do liczby uczestników poszczególnych imprez: koncertów symfonicznych, spektakli muzycznych i baletowych, kongresów. Druga co do wielkości sala będzie przeznaczona na ok. 600 miejsc i będzie miała kształt tradycyjnej widowni z trzy poziomowymi balkonami. Najmniejsza sala kameralna mieszcząca 300 widzów będzie mogła być podzielona na dwie odrębne sale.

Równocześnie z budową Centrum Kongresowego przebudowywany będzie układ drogowy w okolicach Ronda Grunwaldzkiego. Od strony ulicy Konopnickiej przewidziano wjazd do podziemnego parkingu pod Centrum, przeznaczonego na ok. 350 aut. Powstanie również kilka parkingów naziemnych i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie również nowy terminal autobusowy, który zastąpi obecny, zdewastowany dworzec autobusowy.

Zakończenie inwestycji przewidywane jest na koniec 2013 roku, a pierwsze imprezy mają odbyć się w nowym Centrum w pierwszym kwartale 2014 roku.

Marmar